

# L'Escalier

espace d'art

présente

## Patrice Jacquemin

Peintures 2009

« Le geste dans l'espace »

du 22 septembre  
au 10 octobre 2009

### Deux expositions de Patrice Jacquemin

Deux lieux accueillent simultanément cet automne 2009 des œuvres réalisées par Patrice Jacquemin.

L'une intitulée « Peintures 2009, Le geste dans l'espace », se déroule à L'Escalier-espace d'art à Montreuil-sous-Bois (93), du 22 septembre au 10 octobre 2009. Dans ce lieu, ouvert à la lumière, au premier étage d'une ancienne fonderie, Patrice Jacquemin installe ses œuvres pour transmettre une continuité entre le geste et la pensée et « emmener » le spectateur « d'une surface à l'autre sans discontinuité ». Son geste de peinture est comme « prolongé par la pensée » selon un parcours qui « appréhende l'ensemble de l'espace du lieu d'exposition ».

L'autre exposition intitulée « Peintures 1999-2009 » se tient à la mairie du 1<sup>er</sup> arr. de Paris, du 3 au 10 octobre 2009 et présentera un ensemble d'œuvres constitué de dessins, de peintures et de recherches. Dans cet espace, la scénographie placera les œuvres en regard. Des « paysages intérieurs » se font écho. Le « cœur » du peintre, son émotion, son intimité profonde révèlent une nature « invisible ». « Ombre et lumière en vibration permanente avec lesquelles le regardeur peut lui aussi jouer comme je le fais à l'atelier avec l'eau sur la surface du tableau » dit-il lui-même. Les œuvres sont de techniques mixtes et a tempera, d'autres en noir et blanc jouent d'infinies nuances de l'encre. Les formats sont divers, d'un ou plusieurs panneaux.



Diplômé des Beaux-Arts en 1984, Patrice Jacquemin a été pendant plusieurs années styliste dans l'industrie textile, puis responsable de création associé dans deux agences de communication. Après plusieurs voyages dans différents déserts de sable ou d'eau (Sahara, désert Jordanien, océans), il a eu envie de transmettre ses sensations face à l'intensité de ces paysages, et, depuis 1999, il consacre son temps entre la peinture et l'enseignement de la typographie.

Le travail de Patrice Jacquemin n'est pas une représentation de ces espaces, qu'ils soient déserts, océan, ou haute montagne, mais plus une évocation de ceux-ci, au spectateur de s'approprier ces sensations.

Sa peinture se veut résolument expressionniste et abstraite laissant l'imaginaire entrer en action. Proche de Rothko, Debré ou Zao Wou-Ki, il cherche à travers la vibration d'un lieu, sa lumière, à donner à contempler et à méditer. Revendiquant une approche taoïste de la peinture, Patrice Jacquemin nous révèle des paysages intérieurs, intimistes, révélateurs de nos « états d'âme ». Vous pourrez chaque jour y voir quelque chose de différent, et il vous tient de plonger dans ces espaces et de vous laisser porter par vos sentiments, vos sensations, vos émotions.

Patrice Jacquemin, à travers son travail, pose la question de la place de l'homme dans son environnement, dans son rapport à la nature. Persuadé qu'il doit maintenant y avoir une écologie de l'art, Patrice Jacquemin ne travaille qu'avec des produits inertes pour l'environnement ou ayant peu d'incidence.

**Patrice Jacquemin ouvrira les portes de son atelier le 19 et 20 septembre 2009 de 15h à 19h30**  
1, avenue de Stalingrad  
à Bagnolet

**exposera à L'Escalier - espace d'art du 22 septembre au 10 octobre 2009**  
mercredi au vendredi de 15h à 19h  
jeudi 16h - 22h  
samedi 16h - 19h  
104-106, rue Edouard Vaillant  
93100 Montreuil-sous-bois

**et à la Mairie du 1<sup>er</sup> arr. de Paris, du 3 au 10 octobre 2009**  
lundi, mardi, mercredi,  
vendredi de 11h à 17h  
jeudi de 11h à 19h30  
samedi de 9h30 à 12h30  
4, place du Louvre 75001 PARIS

Tél : 06 87 11 85 06  
patricejacquemin.com

dossier de presse complet et photos :  
[http://www.patricejacquemin.com/pag\\_pres.html](http://www.patricejacquemin.com/pag_pres.html)